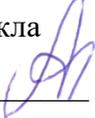


муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Кильдебякская средняя общеобразовательная школа Сабинского муниципального района Республики Татарстан»

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО  
учителей гуманитарного  
цикла

 Аскарров Н.М.

Приказ №1 от  
«28» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР

 Валеева А.Ф.

«29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

 Мавлитов Н.М.



Приказ №175 от  
«29» августа 2023 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Анализ художественного текста» в 10 классе

Составитель: Харматуллина Р.З., учитель русского  
языка и литературы, первая квалификационная категория

Принята  
на заседании педагогического совета  
протокол № 1 от 29 августа 2023 г

## Планируемые результаты

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования и основной образовательной программы среднего общего образования МБОУ «Кильдебякская СОШ» данная рабочая программа направлена на достижение системы планируемых результатов освоения основной образовательной программы среднего общего образования, включающей в себя личностные, метапредметные, предметные результаты.

### Личностные результаты освоения учебного предмета:

1. Осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; формирование гражданина и патриота своей страны, бережно относящегося к своему языку и созданным на нём памятникам словесного искусства, осознающим свою причастность к состоянию речевой культуры общества в целом.
2. Формирование российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу - создателю культурных ценностей, уважительного отношения к другим культурам.
3. Воспитание языковой личности, способной выразить себя на языке и с помощью языка, осознающей значение языка для саморазвития и самореализации, готовность и способность к самостоятельной, творческой деятельности.
4. Формирование толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.
5. Приобретение коммуникативных навыков, важных для организации сотрудничества со сверстниками.
6. Формирование потребности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; осознание необходимости постоянно совершенствовать свою речь, свою речевую культуру.
7. Осознание эстетической ценности слова, воспитание эстетического отношения к миру; понимание этики и эстетики филологии.
8. Формирование духовно-нравственных ориентиров, способствующих воспитанию национальной идентичности, привитие традиционных семейных ценностей.
9. Осознание необходимости выбора будущей профессии на основе понимания её ценностного содержания и возможностей реализации собственных жизненных планов.

### Метапредметные результаты освоения учебного предмета

#### Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

## **Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- искать и находить обобщённые способы решения задач, в том числе осуществлять развёрнутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого;
- спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

## **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри ОО, так и за её пределами), подбирать партнёров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развёрнуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

## **Предметные результаты освоения учебного предмета**

Обучающийся научится:

- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
  - проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
  - сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля, определять стиль и тип текста.
  - владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
  - создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма.

Обучающийся получит возможность научиться:

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и

выразительности русского языка);

отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;

осуществлять речевой самоконтроль;

использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;

оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### **Анализ художественных текстов с актуализацией проблемы взаимосвязи формы и содержания.( 6 часов)**

Структура художественного текста. Форма и содержание. Тема и микротема текста. Сюжет и композиция художественного произведения.

Авторская позиция и способы ее выражения.

### **Интерпретация художественного произведения.(5 часов)**

Конфликт в поэтике произведения. Литературный герой (персонаж, характер, тип). Функции пейзажа в произведении. Портрет в художественном произведении. Детальный анализ текста. Роль символов в художественном произведении.

### **Изобразительно-выразительные средства – «ключи» к пониманию текста.(8 часов)**

Фонетические средства выразительности (аллитерация, ассонанс). Лексические средства выразительности (тропы). Синтаксические средства выразительности. Стилистические средства выразительности. Общее понятие о системах стихосложения. Звуковые средства художественной изобразительности.

### **Пути анализа художественного текста.(16 часов)**

Ритмико-интонационный анализ текста. Явление звукописи в художественной литературе. Фонетический анализ художественного текста.

Анализ текста с точки зрения его стилистических особенностей. Хронотопическое чтение, трансформации героев и ситуаций, включение учебных задач в контекст жизненных проблем, построение сообщений с альтернативными смыслами, соотнесение смыслов ряда произведений писателя.

### **Материально-техническое и информационное обеспечение учебного процесса**

1)Власенков А.И. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: учеб. Для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений/ А. И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. 9-е изд. М.,2011.

2)Методические указания к факультативному курсу «Теория и практика сочинений разных жанров»/ Сост. Т.А.Ладыженская, Т.С.Зепалова. – М.:Просвещение ,1990.

3)Бердникова Э.Р. Как работать над сочинением. – Казань, 1996.

4)Грипина-Земскова А.М. Обучение сочинениям. – Волгоград: Учитель,1999.

Материалы сайтов:

1. <http://www.ege.edu.ru>
2. <http://rustest.ru>
3. [www.fipi.ru](http://www.fipi.ru)
4. <http://www.prosa.ru>
5. <http://www.pritchi.nm.ru>

Календарно-тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Вид	Форма	Дата проведения
---	-----------------------------	-----	-------	-----------------

	занятий	деятельности	деятельности	план	факт
1	Анализ художественного текста как способ изучения литературного произведения.	Запись основных тезисов	Беседа по теме лекции		
2	Структура художественного текста. Форма и содержание	Работа с текстом	Лекция, практикум		
3	Тема и микротема текста.	Работа с текстом	Практикум		
4	Сюжет и композиция художественного произведения	Запись основных тезисов	Беседа по теме лекции		
5	Авторская позиция и способы ее выражения	Работа с текстом	Практикум		
6	Мастерская по подготовке восприятия художественного текста	Запись основных тезисов	Беседа по теме лекции		
7	Конфликт в произведении	Работа с текстом	Практикум		
8	Литературный герой (персонаж, характер, тип)	Работа с текстом	Практикум		
9	Функции пейзажа в произведении	Работа с текстом	Практикум		
10	Портрет в художественном произведении	Работа с текстом	Беседа по теме лекции. Практикум		
11	Художественная деталь. Символ	Работа с текстом	Беседа по теме лекции. Практикум		
12	Фонетические средства выразительности (аллитерация, ассонанс)	Работа с текстом	Беседа по теме лекции. Практикум		
13	Лексические средства выразительности (тропы)	Текст	Практикум		
14	Синтаксические средства выразительности	Работа с текстом			
15	Стилистические средства выразительности	Работа с текстом	Практикум		

16	Общее понятие о системах стихосложения	Работа с текстом	Практикум		
17	Звуковые средства художественной образности	Работа с текстом	Практикум		
18	Рифма. Ритм и интонация в прозе.	Работа с текстом	Практикум		
19	Практическая работа «Художественный анализ лирического текста».	Работа с текстом	Практикум		
20	Ритмико-интонационный анализ текста	Работа с текстом	Практикум		
21	Явление звукописи в художественной литературе.	Работа с текстом	Практикум		
22	Фонетический анализ художественного текста.	Работа с текстом	Практикум		
23	Лексико-семантический анализ текста	Работа с текстом	Практикум		
24	Лексика с точки зрения её происхождения и сферы употребления	Работа с текстом	Практикум		
25	Стилистические фигуры.	Работа с текстом	Практикум		
26	Изобразительные возможности слов.				
27	Лексико-семантический анализ художественного текста.	Работа с текстом	Практикум		
28	Лингвостилистический анализ текста	Работа с текстом	Практикум		
29	Изобразительные возможности словообразовательных средств.	Текст	Практикум		
30	Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм.	Работа с текстом			
31	Пространство и время в художественных произведениях.		Практикум		
32	Лингвостилистический анализ художественного текста.	Работа с текстом			
33	Хронотопический анализ художественного текста. Идеино-образный анализ художественного текста.	Работа с текстом	Практикум		

34	Комплексный анализ текста		Защита проекта		
----	---------------------------	--	-------------------	--	--